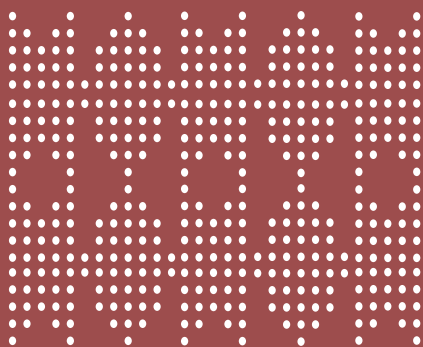




MASTER ARCHITETTURA PER I MUSEI

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
POLITECNICO DI MILANO

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

master.architetturamusei@unica.it

https://web.unica.it/unica/page/it/master_di_ii_livello_in_architettura_per_i_musei_interateneo_con_il_politecnico_di_milano_aa_20262027

Il Master in Architettura per i Musei è promosso e istituito dall'Università degli Studi di Cagliari e dal Politecnico di Milano, con il patrocinio dell'AUSI (Consorzio per la promozione delle attività universitarie del Sulcis-Iglesiente).

Prima offerta formativa di II livello in Sardegna interamente dedicata al progetto e all'architettura museale, il Master adotta una visione integrata del territorio: i contesti del Sulcis-Iglesiente e l'intera isola vengono interpretati come un paesaggio museale contemporaneo, proiettato in una dimensione europea e internazionale.

Il corso si inserisce all'interno di un quadro strategico di valorizzazione del patrimonio architettonico, urbanistico, paesaggistico e antropogeografico. L'obiettivo principale è consolidare un ruolo guida nella diffusione della cultura museale e nello sviluppo di nuove metodologie espositive di sistema. Il Master mira a formare figure professionali ad alte competenze capaci di operare, a livello locale e nazionale, in ambiti di crescente rilevanza scientifica ed economica, quali: progettazione di sistemi e reti culturali complesse, rigenerazione e valorizzazione di siti post-industriali e post-minerari, sviluppo di competenze innovative ad alto impatto occupazionale nel settore dell'architettura e della museografia contemporanea.

Il Master si avvale della collaborazione strategica di una prestigiosa rete di istituzioni universitarie, museali e centri di ricerca di rilevanza nazionale e internazionale. La qualità del percorso formativo è garantita da un corpo docente multidisciplinare di alto profilo scientifico e professionale, composto da esperti, accademici e progettisti di riconosciuto prestigio.

Per venire incontro alle diverse esigenze dei partecipanti si è utilizzato un modello di **ambiente di apprendimento di tipo blended**: il modulo A è costituito da lezioni frontali con metodo trasmissivo in presenza o da remoto che si svolgeranno nelle sedi didattiche dei promotori (144 ore); il modulo B è costituito da attività laboratoriali svolte nelle aule didattiche dell'AUSI di Iglesias, con durata di 5 giorni continuativi per ciascun workshop (168 ore complessive).

FORUM DIDATTICO E SCIENTIFICO

Architetti e progettisti Internazionali

Gonçalo Byrne GONÇALO BYRNE ARQUITECTOS (Lisbona, Portogallo) / Fabrizio Barozzi BAROZZI VEIGA (Barcellona, Spagna) / Sandra Barclay & Jean Pierre Crousse BARCLAY & CROUSSE (Lima, Perù) / Andrew Berman ANDREW BERMAN ARCHITECT (New York, USA) / Pedro Campos Costa CAMPOS COSTA ARQUITETOS (Lisbona, Portogallo) / Martin Corrulon METRO ARQUITETOS (San Paolo, Brasile) / Max Dudler MAX DUDLER ARCHITEKT (Berlino, Germania) / Nicola Di Battista (Roma, Italia) / João Mendes Ribeiro JOÃO MENDES RIBEIRO ARQUITECTO (Coimbra, Portogallo) / Sebastian Irrazaval SEBASTIAN IRARRAZAVAL ARQUITECTOS (Santiago, Cile)

Architetti, docenti, teorici dell'Architettura

Chiara Baglione, Politecnico di Milano / Filippo Bricolo, Politecnico di Milano / Pier Federico Caliri, Politecnico di Torino / Renato Capozzi, Università di Napoli Federico II / Gianmarco Chiri, Università di Cagliari / Armando Dal Fabbro, IUAV di Venezia / Massimo Faiferri, Università di Cagliari / Alberto Ferlenga, IUAV di Venezia / Massimo Ferrari, Politecnico di Milano / Gianni Filindeu, IUAV Venezia / Luigi Franciosini, Università Roma Tre / Gino Malacarne, Università di Bologna, sede di Cesena / Bruno Messina, Università di Catania, sede di Siracusa / Carlo Moccia, Politecnico di Bari / Giorgio Peghin, Università di Cagliari / Paolo Sanjust, Università di Cagliari / Andrea Sciascia, Università di Palermo / Claudia Tinazzi, Politecnico di Milano / Federica Visconti, Università di Napoli Federico II

Critici d'arte, curatori, editori

Pietro Corraini, Designer grafico ed editore / Alberto Fiz, Critico d'arte, curatore e saggista / Giuseppe Frangi, Giornalista, critico d'arte e curatore / Chiara Gatti, Museografa e direttrice museale / Elena Pontiggia, Storica dell'arte e critica d'arte

Promotori

Università degli Studi di Cagliari
Politecnico di Milano
AUSI Consorzio per la promozione delle attività universitarie del Sulcis-Iglesiente

Partner e patrocini

MAN Museo d'Arte Provincia Nuoro
Federazione Ordini Architetti P.P.C. della Sardegna
Ordine degli Architetti P.P.C. di Cagliari e Provincia e delle Province di Sassari, Nuoro e Oristano

Direzione Giorgio Peghin / Massimo Ferrari

MODULO A

Lezioni tematiche

144 H / 24 CFU

A1 36 H / 6 CFU
Culture progettuali per i musei e gli allestimenti

A2 36 H / 6 CFU
Fondamenti progettuali dell'architettura per i musei

A3 36 H / 6 CFU
Tecniche della museografia e museologia

A4 36 H / 6 CFU
Esperienze ed esempi della progettazione museale

Struttura del tempo e crediti formativi universitari
1500 H / 60 CFU

MODULO B

Metodi di Progettazione

168 H / 28 CFU

B1 42 H / 7 CFU
Progettazione per i Musei 1
Per un museo del territorio

B2 42 H / 7 CFU
Progettazione per i Musei 2
Musei, spazi e patrimonio

B3 42 H / 7 CFU
Progettazione per i Musei 3
Architettura museale e arte

B4 42 H / 7 CFU
Progettazione per i Musei 4
Musei e città

MODULO C

Viaggio studi

50 H / 2 CFU

C1 100 H / 4 CFU
Per un'idea di museo
Itinerari lombardi

Tirocinio
100 H / 4 CFU

Prova finale
12 H / 2 CFU

Il tirocinio si svolgerà presso studi professionali italiani e/o esteri, Enti e istituzioni culturali e museali. La prova finale consisterà nella discussione di una tesi di ricerca

12 mesi di corso
4 workshop internazionali
1 settimana di viaggio studi
1 mese di tirocinio
144 ore di attività in modalità blended
20 giorni di attività laboratoriale in presenza
1026 ore di studio individuale

Tipologia	CFU	H Ore
Moduli didattici	52	312
Viaggio studi	2	50
Tirocinio / Stage presso studi professionali ed enti pubblici e privati	4	100
Prove finali	2	12
Studio individuale		1026
Totale	60	1500



UNICA

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI
E AMBIENTE COSTRUITO



CONSORZIO
PROMOZIONE
ATTIVITÀ UNIVERSITARIE
SULCIS/IGLESIENTE



MUSEO D'ARTE
PROVINCIA DI NUORO



FEDERAZIONE
ORDINI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
SARDEGNA



ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DI CAGLIARI E PROVINCIA



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI
E CONSERVATORI DELLA
PROVINCIA DI NUORO



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI
SASSARI



architetti Oristano
Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti
e conservatori di Oristano